

XIV PREMIS LITERARIS CONSTANTÍ 2020 · Relats d'història

XIV PREMIOS LITERARIOS CONSTANTÍ 2020 · Relatos de historia

BASES (en català, o valencià o mallorquí)

XIV Premis literaris Constantí 2020 · Relats d'història

GÈNERE: Relat històric (narració de ficció o realista, històries de la història, història de vida, descripció d'un record o un succés o una experiència col·lectiva, biografia social, conte, crònica, dietari, assaig, carta, article d'opinió...).

TEMA: Relats d'història.

LLENGÜES: Castellana o catalana (català o valencià o mallorquí)..

EXTENSIÓ: Escrits inèdits de 2 a 5 folis (DIN A4 a doble espai).

CATEGORIES:

- 1) **Infants.** Fins a 12 anys d'edat.
- 2) **Joves.** De 13 a 16 anys.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 anys.
- 4) **Adults.** Des de 22 anys.

PREMIS: Obra artística al primer premi, **publicació en llibre dels millors 40 treballs** i diploma.

TERMINI: Fins al **15 de novembre de 2020.**

ADREÇA: Enviar el relat per e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

Al mateix e-mail, adjuntar dades de l'autor/a: nom, adreça, telèfon, e-mail i edat.

CONSULTES BASES: **premis.constanti@gmail.com** (e-mail) o **www.constanti.cat** (web)

CONVOCA: Silva Editorial.

COL·LABORA: Ajuntament de Constantí.

JURAT. Escriptors/es, professors/es i periodistes en exercici.

EXPLICACIÓ DEL CONCURS

La Història és mestra de la vida i ens ajuda a conèixer el passat però també el present i el futur. Encara que l'origen grec de la paraula "Història" es relaciona amb "Investigació", també té a veure en la pràctica amb el rebut o el transmès o el viscut. Totes les històries, per petites que puguin semblar, ens ajuden a ampliar la nostra visió i construir un relat de vida col·lectiva i consistent. No sabem molt bé on estem, ni projectar-nos tampoc, si no sabem d'on venim. Totes les històries fan la Història.

Els assumptes són lliures i poden ser, entre d'altres: la vivència personal d'un moment o un succés històric, l'evolució d'un poble, l'opinió sobre uns fets, la recerca dels nostres orígens comuns, la revelació d'un episodi inèdit, un paisatge amb figures, una llegenda històrica, una crònica local o general, etc.

BASES (en castellano)

XIV Premios literarios Constantí 2020 · Relatos de historia

GÉNERO: *Relato histórico (narración de ficción o realista, historias de la historia, historia de vida, descripción de un recuerdo o suceso o experiencia colectiva, biografía social, cuento, crónica, dietario, ensayo, carta, artículo de opinión ...).*

TEMA: Relatos de historia.

LENGUAS: Castellana o catalana (catalán o valenciano o mallorquín).

EXTENSIÓN: *Relatos inéditos de 2 a 5 folios (DINA4 a doble espacio).*

CATEGORÍAS:

- 1) **Niños/as.** Hasta 12 años de edad.
- 2) **Jóvenes.** De 13 a 16 años.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 años.
- 4) **Adultos.** Desde 22 años.

PREMIOS: Obra artística al primer premio, **publicación en libro de los mejores 40 trabajos** y diploma.

PLAZO: Hasta el **15 de noviembre de 2020.**

DIRECCIÓN: Envío del relato al e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

En el mismo email, adjuntar datos del autor/a: nombre, domicilio, teléfono, email y edad.

CONSULTAS BASES: **premis.constanti@gmail.com** (e-mail) o **www.constanti.cat** (web)

CONVOCA: Silva Editorial.

COLABORA: Ayuntamiento de Constantí.

JURADO: Escritores/as, profesores/as y periodistas en ejercicio.

EXPLICACIÓN DEL CONCURSO

La Historia es maestra de la vida pues nos ayuda a conocer el pasado pero también el presente y el futuro. Aunque el origen griego de la palabra "Historia" se relaciona con "Investigación", también tiene que ver en la práctica con lo recibido o lo transmitido o lo vivido. Todas las historias, por pequeñas que puedan parecer, nos ayudan a ampliar nuestra visión y construir un relato de vida colectiva y consistente. No sabemos muy bien en donde estamos, ni proyectarnos tampoco, si no sabemos de donde venimos. Todas las historias hacen la Historia.

Los asuntos son libres y pueden ser, entre otros: la vivencia personal de un momento o un suceso histórico, la evolución de un pueblo, la opinión sobre unos hechos, la búsqueda de nuestros orígenes comunes, la revelación de un episodio inédito, un paisaje con figuras, una leyenda histórica, una crónica local o general, etc.