



Constantí 2025

CICLE DE CONCERTS DE CENTCELLES

Dijous, 3 de juliol, 20:30 h
BANDA DE L'ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA RAFEL GIBERT
RECASENS

Dijous, 10 de juliol, 20:30 h
PEP GIMENO "BOTIFARRA"

Dijous, 17 de juliol, 20:30 h
ROGER MAS I LA COBLA SANT
JORDI CIUTAT DE BARCELONA

Dijous, 24 de juliol, 20:30 h
CLARIPHONIA
TRIO DE CORNI DI BASSETTO

©Gabriel F. Wikimedia Commons

L'alegria d'una nit d'estiu

Vivim en una societat que imposa un ritme accelerat; els grans canvis se succeeixen l'un rere l'altre. En aquesta voràgine de la vida moderna, ens agafem a la música com un flotador salvavides, un oasi de pau i tranquil·litat. Acostumats a escoltar música a través del mòbil, la publicitat o com a fil ambiental, envoltats de saturació d'estímul, trobem en el Cicle de Concerts de Centcelles un espai on la música s'escolta sense soroll i sense interrupcions; música en directe, interpretada per a nosaltres en aquell precís moment. Música amb majúscules.

Cada edició del Cicle de Concerts se supera respecte de l'anterior. Aporta una mostra variada de música clàssica i contemporània; artistes de casa, consagrats o emergents, sempre interessants. Treballem tot l'any fent equip per programar concerts que ofereixin llum i alegria a les nits d'estiu.

Moltes gràcies, un cop més, a l'Associació d'Amics de la Música de Constantí per la seva empena i entusiasme; al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona per obrir-nos, tan gentilment com sempre, les portes de Centcelles, i a Repsol i a la Diputació de Tarragona per patrocinar la cultura, també, com sempre. Gràcies a tots ells i a les persones que us acosteuen a Centcelles per escoltar música a la nit d'estiu, perquè sense vosaltres tot això no tindria sentit.

Óscar Sánchez Ibarra
Alcalde de Constantí

Comença el cicle de concerts

Ja se'ns acostava l'estiu i això també vol dir que comença el Cicle de Concerts a Centcelles.

Els concerts que es fan a Constantí ja són una tradició, ens agrada donar un petit tomb a la nostra quotidianitat i acostar-nos a la Cultura. És com fer un passeig a la fresca, fer-la petar amb els amics, veïns... és un alè amb ganes d'albirar quelcom més que una bona estona.

Doncs això mateix, deixem-nos anar i descobrim la música que hem preparat que segur que ens motivarà a fer un bon passeig cap a Centcelles.

Remei Tell Rosich
Presidenta de l'Associació d'Amics de la Música de Constantí

Banda de l'Escola Municipal de Música Rafel Gibert Recasens



Fortuny Fotografia

Dia: dijous, 3 de juliol

Hora: 20:30 h

Lloc: Conjunt romà de Centelles

L'Escola Municipal de Música Rafel Gibert Recasens de Constantí participa per setena vegada en el Cicle de Concerts de Centelles i, en aquesta ocasió, ho fa amb la Banda de l'Escola de Música.

La **Banda de l'Escola Municipal de Música Rafel Gibert Recasens** de Constantí és una formació instrumental oberta a músics de qualsevol especialitat instrumental i edat. Creada el curs 2006-2007, actualment, està formada per flautes, clarinets, saxòfons, violins, piano i bateria. El seu repertori inclou peces musicals de diverses èpoques i procedències. Col·labora, habitualment, en les activitats que organitza l'Escola de Música i en algunes de les activitats que s'organitzen al municipi. També participa, regularment, en diverses trobades amb altres formacions musicals de localitats properes.

Aquesta formació instrumental, encarregada d'obrir aquesta nova edició del Cicle de concerts, està integrada majoritàriament per alumnes de la mateixa Escola i compta, habitualment, amb la col·laboració del professorat del centre.

Programa

1a part

1. *En un mercat persa* Albert William Ketèlbey
2. *Ballant amb llops* (selecció de la BSO) John Barry
3. *Adios Nonino* Astor Piazzolla
4. *Lord of the Dance* Ronan Hardiman

2a part

5. *Beautiful Things* Benson Boone
6. *Whitout You* Harry Nilsson
7. *Shallowed Smile* Lady Gaga, Bradley Cooper, B. Mars
8. *When You Tell Me That You Love Me* Albert Hammond, John Bettis

Direcció: Josep Boada

Pep Gimeno 'Botifarra'



Dia: dijous, 10 de juliol

Hora: 20:30 h

Lloc: Conjunt romà de Centcelles

Josep Gimeno i Montell, conegut artísticament com a Pep Gimeno 'Botifarra' (Xàtiva, 21 de març de 1960), és un cantaor tradicional valencià reconegut per la seua tasca de recopilació i preservació de la cultura musical valenciana. Des de 1976 ha dut a terme una important tasca de valorització i adaptació de cançons de la tradició oral valenciana.

El nou disc de Pep Gimeno 'Botifarra' es va estrenar el 13 de gener a la Sala Simfònica del Palau de les Arts de València. Les entrades per al concert es van exhaurir en un temps rècord.

Pep Gimeno 'Botifarra' ens regala amb *Ja ve l'aire* un disc ple de cançons de treball, però amb un puntal diferent: la perspectiva de gènere. A través de melodies tradicionals i lletres actualitzades, 'Botifarra' fa valdre el treball de les dones en sectors sovint invisibilitzats. A més a més, l'espectacle és un homenatge a la tradició oral i a la riquesa de la nostra cultura popular, tot reivindicant alhora drets laborals i igualtat.

Programa



Pep Gimeno 'Botifarra' presenta el seu nou disc i espectacle *Ja ve l'aire*, una recopilació de cançons de treball en clau femenina que compta amb les col·laboracions al CD de Maria Arnal, Noelia Llorens 'tana', Carmen París i Judit Neddermann.

ESTRENA
DEL 5È PREMI
CENTCELLES
DE COMPOSICIÓ
MUSICAL

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi



Dia: dijous, 17 de juliol

Hora: 20:30 h

Lloc: Conjunt romà de Centelles

El singular repertori del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país: la **Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona**.

La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert. Els arranjaments del **mestre Guitó** donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual.

L'espectacle és un viatge pel món a través de grans cançons en llengua italiana, francesa, sèrbia, castellana, basca, gallega i catalana. Completen el repertori algunes peces inèdites i noves versions de cançons emblemàtiques de la discografia de **Roger Mas**.

ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA · VOL 2

1. Quan tothom viurà d'amor / 2. La canzone dell'amore perduto / 3. La Llorona / 4. Tres branques / 5. La dansa de Castellerçol / 6. Moja mala nema mane / 7. Àqueres montanhes / 8. Si canta / 9. Lo comte Arnau / 10. Si tu m'ho dius / 11. Sota una fina capa de cendra / 12. Massardana / 13. I la pluja es va assecar /

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona:

Xavier Torrent, flabiol i tamborí

Ivan Alcazo i **Oriol Gibert**, tibles

Enric Ortí i **Conrad Dalmau**, tenores

Sergi Marquillas i **Biel Pelfort**, trompetes

Martí Badia, trombó

Pep Moliner i **Jordi Montasell**, fiscorns

Joan Druguet, contrabaix

* En el transcurs del concert s'interpretarà l'obra guanyadora de la 5a edició del Premi Centcelles de Composició Musical.



Clariphonia



Dia: dijous, 24 de juliol

Hora: 20:30 h

Lloc: Conjunt romà de Centelles

Clariphonia – Trio de cornos di bassetto es reuneix amb la intenció de portar al present música de Mozart i els seus coetanis a la Viena de finals del segle XVIII, en el seu concert divulgatiu *Cartes a Mozart*. Amb aquest recital s'han presentat des de 2018 a nombroses sales de la geografia espanyola.

El *corno di bassetto*, instrument de la família del clarinet, va ser especialment apreciat per Mozart, pel seu so expressiu i profund. El va incloure en cantates maçòniques, *La flauta màgica*, el *Rèquiem*... i va transcriure fragments de les seves òperes per a trio de *corni di bassetto*. El dedicatari de les seves obres per a clarinet, Anton Stadler, va ser també un virtuós d'aquest instrument.

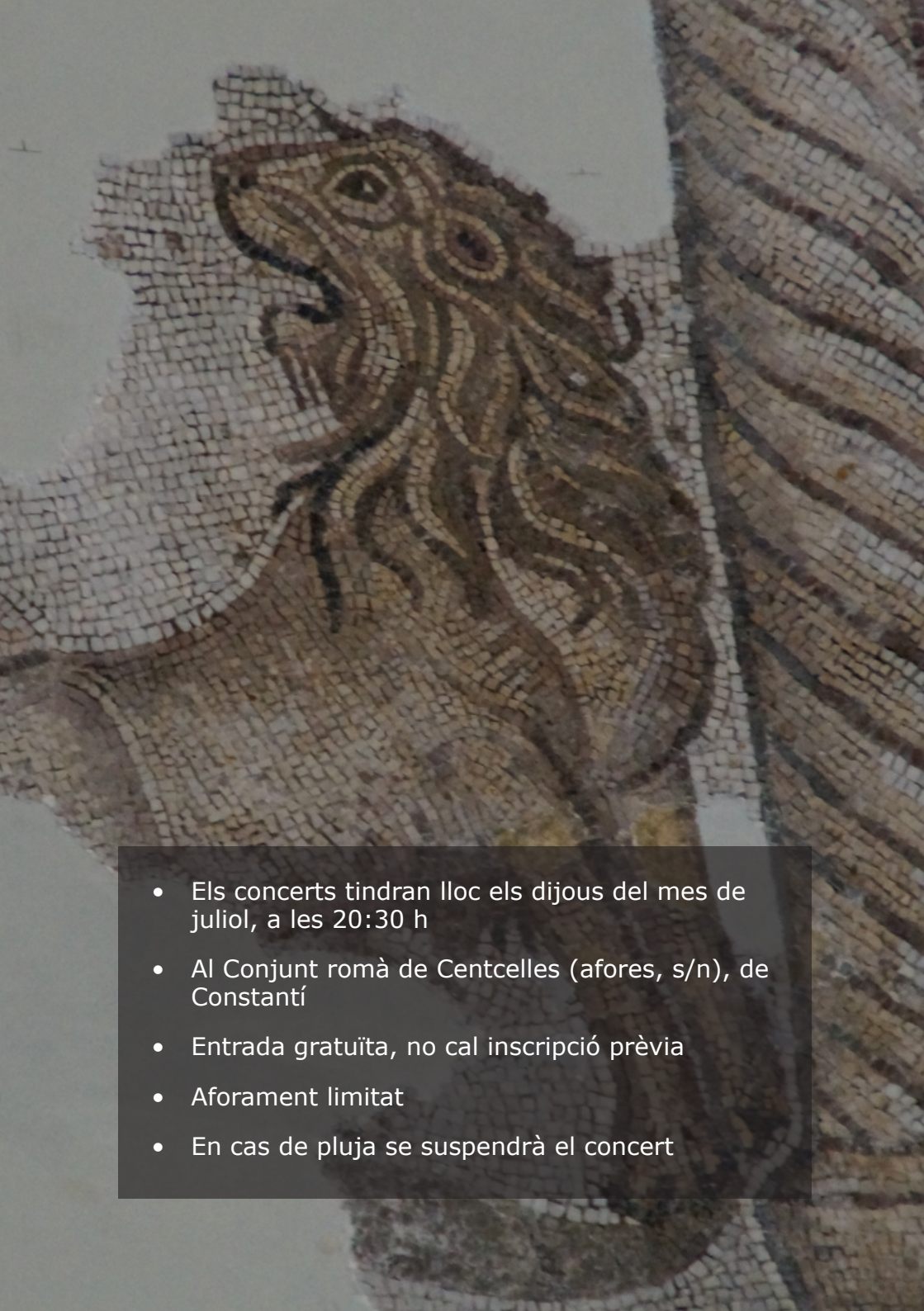
Josep Sancho, creador i promotor d'aquesta iniciativa, es va formar amb Joan Enric Lluna i a la Royal Academy of Music de Londres. Compta amb nombrosos premis internacionals. Ha enregistrat per ràdios i televisions estatals i europees. Compromès amb la producció i difusió de la música actual, se'l crida com a professor convidat a Espanya, Polònia, EUA i el Canadà. Actualment, és professor de clarinet al Conservatori Professional de Música de Castelló.

Cecília Serra és clarinetista, professora i directora freelance, formada a la Universitat de Música de Viena; intèrpret de música de cambra, ha actuat a Espanya, Àustria, Alemanya, Mèxic i EUA. Fa divulgació pedagògica i del clarinet al seu blog www.ceciliaserra.com. Ha publicat el disc *Si mis versos tuvieran alas* amb el Mirtos Dúo i el llibre *Vocaliza. Ejercicios de sonido para clarinete*.

Julio Fresneda és professor de clarinet al Conservatori Professional Ana María Sánchez d'Elda (Alacant), Performance Diplom a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, ha estat premiat en nombroses ocasions a escala estatal i és sol·licitat com a solista i en orquestres en l'àmbit espanyol.

Programa

<i>Porgi amor (Le Nozze di Figaro)</i>	W. A. Mozart (1756-1791)
<i>Marcia di Camelo (Palmira, regina di Persia)</i>	A. Salieri (1750-1825)
<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>	W. A. Mozart
<i>Pa-pa-pa (Die Zauberflöte)</i>	W. A. Mozart
<i>Non più andrai (Le Nozze di Figaro)</i>	W. A. Mozart
<i>Cotillón (Una cosa rara)</i>	V. Martín y Soler (1754-1806)
<i>Menuetto I K439b</i>	W. A. Mozart
<i>Riposate, vezzose ragazze (Don Giovanni)</i>	W. A. Mozart
<i>Adagio K439b</i>	W. A. Mozart
<i>Là ci darem la mano (Don Giovanni)</i>	W. A. Mozart
<i>Menuetto II K439b</i>	W. A. Mozart
<i>Rondò K439b</i>	W. A. Mozart



- Els concerts tindran lloc els dijous del mes de juliol, a les 20:30 h
- Al Conjunt romà de Centcelles (afores, s/n), de Constantí
- Entrada gratuïta, no cal inscripció prèvia
- Aforament limitat
- En cas de pluja se suspendrà el concert